

CINEMA PARADISO



Sinopse oficial: Anos antes da chegada da televisão numa cidade da Sicília, o garoto Toto ficou hipnotizado pelo cinema e iniciou uma amizade com Alfredo, projetorista que se irritava fácil, mas tinha um enorme coração. Todos estes acontecimentos surgem das lembranças quando Toto, agora um cineasta, recebe a notícia de que Alfredo faleceu.

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL

VIA: FORMAÇÃO DO ESTUDANTE

FOCO: ENSINO FUNDAMENTAL II

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

- 01 – O primeiro passo é ver se há algum conteúdo nos livros didáticos que possa ser aplicado para leitura em paralelo com a exibição do filme.
- 02 – Após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.
- 03 – Este filme pode integrar um projeto de artes da escola. Ideal para pensar a importância da arte na vida das pessoas, principalmente o ato de ir ao cinema, uma atividade que move as pessoas há tempos.
- 04 – Reflita com os estudantes os temas abordados no filme. O amor ao próximo, o amor à arte, a vida em sociedade, os conflitos diários no trabalho, a necessidade de contar histórias para se sentir vivo, entre outros temas apresentados no filme.
- 05 – Os valores poéticos e a linguagem cinematográfica devem ser trabalhados no debate sobre o filme.
- 06 – Se possível, associe com o contexto histórico da Itália.